





# CONCORSO FOTOGRAFICO "SCATTO Donne sicure in cantiere"

# **BANDO DI PARTECIPAZIONE**

#### Articolo 1: Indizione del concorso

Nell'ambito del progetto realizzato dalla Direzione regionale Inail Umbria per la promozione della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, di vita e di studio, d'intesa con gli enti bilaterali per l'edilizia della regione Umbria, Cesf di Perugia e Tesef di Terni, è stato indetto il concorso fotografico dal titolo "SCATTO DONNE SICURE IN CANTIERE", che con la finalità di diffondere la cultura dell'attenzione e prevenzione della salute e della sicurezza, fattori vincenti specialmente in settori produttivi che presentano elevato rischio infortunistico come i cantieri edili, si intende anche valorizzare l'ingresso e la presenza delle donne in un ambiente operativo tradizionalmente associato al lavoro svolto dal genere maschile.

Al contrario, oggi la filiera lavorativa delle costruzioni, grazie anche a una formazione sempre più incisiva e alle innovazioni tecnologiche presenti insieme alla digitalizzazione avanzata, che conferiscono un supporto significativo in termini di ausilio o addirittura sostituzione dell'impiego umano nelle attività più gravose e a rischio, può essere ormai considerata un ambiente produttivo favorevole all'impiego sicuro anche delle donne lavoratrici.

#### Articolo 2: Oggetto e finalità

Il concorso ha l'obiettivo di selezionare le tre migliori FOTOGRAFIE che rappresentino il lavoro sicuro nel mondo delle costruzioni. Il tema sui cui sviluppare l'elaborato è quello della presenza lavorativa in sicurezza anche delle donne nel sistema produttivo delle costruzioni.

I lavori saranno liberamente scelti dagli organizzatori e utilizzati nelle iniziative in materia di prevenzione della salute e sicurezza nei cantieri nell'ambito delle varie iniziative del progetto biennale "Donne sicure in cantiere" organizzato dai tre soggetti promotori e nelle future progettualità mirate a promuovere salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le foto candidate possono immortalare momenti di vita legati al lavoro delle donne in condizioni di sicurezza nei cantieri: ad esempio lavori di costruzione, manutenzione, riparazione, demolizione, conservazione, risanamento, ristrutturazione o equipaggiamento, trasformazione, rinnovamento o smantellamento di opere fisse, permanenti o temporanee, in muratura, in cemento armato, in metallo, in legno o altri materiali, oppure l'utilizzo di







macchinari tecnologicamente avanzati in base alle indicazioni dell'Edilizia 4.0 (gru, escavatori, ruspe...), ecc..

#### **Articolo 3: Destinatari**

Il concorso è **aperto a tutti, uomini e donne**, senza limiti di età o provenienza che intendano contribuire a contrastare attraverso strumenti di sensibilizzazione diffusa, quali le immagini fotografiche, gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali.

# Articolo 4: Tipologia degli elaborati

Ogni partecipante può sottoporre alla selezione una sola fotografia originale, di esclusiva proprietà e non reperita nel web o attraverso altri canali di diffusione immagini o realizzata tramite sistemi di A.I.

Le fotografie dovranno essere inedite ed eventualmente titolate.

Non sono ammessi fotomontaggi, fotografie con scritte sovraimpresse, bordi, cornici né altri tipi di addizioni o alterazioni.

Non sono altresì ammesse fotografie che siano già state presentate in altri concorsi, pena l'esclusione.

Le foto inviate dovranno essere esclusivamente in formato digitale JPEG (.jpg), di risoluzione minima 120 dpi, a colori o in b/n, con inquadrature verticali o orizzontali.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione. I soggetti o gli oggetti fotografati possono essere liberamente scelti dell'artista. La fotografia non deve in alcun modo ledere diritti di terzi né violare le leggi vigenti. I contenuti degli elaborati devono essere coerenti con quanto previsto dalle disposizioni in materia di rispetto della persona e non devono presentare caratteri diffamatorio o discriminatori.

Si precisa che non verranno prese in considerazioni immagini che violano, a libera valutazione della Commissione di cui all'articolo 6 presente Bando, le ordinarie norme di buon gusto o costume.

Le fotografie ricevute andranno a far parte degli archivi fotografici dei soggetti promotori, saranno pubblicate sui loro siti web o canali social e potranno essere liberamente consultate e utilizzate in future progettualità in materia di sicurezza sul lavoro organizzate dagli Enti promotori, garantendo la citazione del nome dell'autore o di un eventuale pseudonimo dallo stesso comunicato in fase di presentazione della domanda di partecipazione al concorso.

# **Articolo 5: Presentazione degli elaborati**

Le fotografie dovranno <u>pervenire</u>, <u>esclusivamente a mezzo posta elettronica</u>, entro e non oltre il **15 settembre 2025 ore 12**, alla Direzione regionale Inail Umbria all'indirizzo di posta elettronica **umbria-comunicazione@inail.it** riportando nell'oggetto la seguente dicitura: "Concorso "*Scatto Donne sicure in* 







cantiere", nome e cognome dell'autore/autrice e <u>allegando debitamente firmate</u> <u>le liberatorie allegate al presente bando di concorso.</u>

I soggetti promotori si riservano di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato all'atto di presentazione delle domande di partecipazione. Ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della autocertificazione, il dichiarante decade dal diritto di godimento del premio in oggetto

Non saranno presi in considerazione foto pervenute dopo la data indicata o tramite altri canali di trasmissione.

# Articolo 6: Valutazione degli elaborati

Le foto correttamente pervenute verranno esaminate da una Commissione composta da esperti individuati dai soggetti promotori del Concorso, che valuterà, con giudizio libero e insindacabile, le proposte e selezionerà liberamente quelle ritenute più rispondenti alle finalità del Concorso.

La Commissione – presieduta dal fotografo e documentarista *Riccardo Truffarelli* - selezionerà le fotografie tendendo conto in particolare dei seguenti criteri:

- √ coerenza con il tema;
- √ creatività;
- ✓ capacità di sintetizzare e trasferire il messaggio dell'importanza della sicurezza delle donne in cantiere.

I risultati del Concorso verranno tempestivamente comunicati ai vincitori e pubblicizzati tramite i siti web e i canali social degli Enti promotori l'iniziativa.

#### Articolo 7: Premi e cerimonia di premiazione

Agli/alle autori/autrici delle foto selezionate verranno assegnati i seguenti riconoscimenti:

Primo premio del valore di 500 euro;
 Secondo premio del valore di 300 euro;
 Terzo premio del valore di 200 euro.

I premi – la cui erogazione è disciplinata dalle linee di indirizzo contabili degli Enti promotori - saranno consegnati ai vincitori nell'ambito dell'iniziativa convegnistica che i soggetti promotori intendono organizzare in occasione della **Settimana Europea della salute e sicurezza sul lavoro** prevista nel mese di ottobre 2025.

# **Articolo 8 – Privacy e trattamento dei dati personali**

Il trattamento dei dati personali avverrà ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679 per la pubblicazione dell'elaborato selezionato, per eventi e iniziative collegate e per tutto quanto previsto nel presente bando.

I partecipanti al concorso cederanno liberamente i diritti d'autore delle foto presentate (compilando necessariamente le liberatorie allegate al bando) ovvero







il diritto a riprodurre, distribuire, esporre l'elaborato selezionato e a creare eventualmente prodotti o opere derivate.

L'autore è responsabile dell'immagine fotografica presentata e di quanto in essa contenuto, con particolare riguardo alla normativa vigente in materia di privacy, e, qualora compaiano persone riconoscibili, deve aver già validamente acquisito, sotto propria personale responsabilità, il consenso all'utilizzo delle immagini da parte delle persone ritratte ed essere in grado, a richiesta, di dimostrarlo.

L'invio della foto per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dello stesso e declina la Direzione regionale Inal Umbria, quale titolare del trattamento dei dati personali, da ogni responsabilità in merito al suo contenuto.

#### **Articolo 9: Liberatorie**

I partecipanti, unitamente ai lavori presentati, devono inviare all'indirizzo **umbria-comunicazione@inail.it** anche **le due LIBERATORIE** debitamente compilate allegate al presente bando di concorso (firmate anche dai genitori se il partecipante è minorenne)

# **Articolo 10: Disposizioni finali**

La partecipazione al concorso è gratuita e implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente bando.

Per informazioni e/o chiarimenti i partecipanti potranno rivolgersi ai seguenti riferimenti:

- Elisabetta Santamaria (Inail Umbria): <u>e.santamaria@inail.it</u> cell. 3666571665
- Cristiana Bartolucci (Cesf Perugia): info@cesf.pg.it
- Paola Donati (Tesef Terni): info@tesef.it

Perugia, 8 aprile 2025

F.to Gli enti promotori:

Inail direzione regionale Umbria - Cesf Perugia - Tesef Terni







# **ALLEGATO: LIBERATORIA n.1**

PAG. 1/2

# AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI

Il/La s	toscritto/a
Nato/a	Prov Cod. fiscale
Il	Cod. fiscale
Cell	E-mail
in rife consa	mento alla foto inviata per partecipare al concorso "Scatto donne sicure in cantiere", vole che l'iniziativa tratta tematiche connesse alla prevenzione e sicurezza nei luoghi di di in particolare in edilizia, con la presente espressamente
	AUTORIZZA Inail Umbria/Cef Perugia/Tesef Terni
•	utilizzare, a titolo gratuito e senza limiti temporali, la propria fotografia, anche in forma arziale e/o modificata o adattata, realizzata dai partner dell'iniziativa concorsuale, per scopi stituzionali, in progetti di prevenzione, di ricerca, culturali e didattici, nonché per le attività i divulgazione e comunicazione istituzionali; diffondere la medesima sui siti web e sui canali social degli Enti promotori del concorso ell'ambito di specifiche campagne di prevenzione della salute e sicurezza nei cantieri ell'ambito delle varie iniziative del progetto "Donne sicure in cantiere".
	CONCEDE A Inail Umbria/Cef Perugia/Tesef Terni
civile pubbli nonch atto ch	nza a titolo gratuito, senza limiti di tempo o luogo, ai sensi degli artt. 10 e 320 del codice degli artt. 96 e 97 della legge 22.4.1941, n. 633 (c.d. legge sul diritto d'autore), alla zione e/o diffusione in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto della propria fotografia, autorizza la conservazione della stessa negli archivi informatici degli Enti promotori e prende le finalità di tali pubblicazioni sono senza fini di lucro e meramente di carattere informativo, avo e dimostrativo dell'attività di prevenzione degli infortuni sul lavoro.
Luogo	data Firma leggibile



autorizza non autorizza





**ALLEGATO: LIBERATORIA n.2** 

Firma leggibile

PAG. 2/2

### INFORMATIVA PER LA PUBBLICAZIONE DEI DATI PERSONALI E PARTICOLARI

	dichiara di aver letto e ben compreso le informazioni fornite ai sensi dal D.Lgs. 3 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i, come modificato dal	
	679/2016 in vigore dal 25 maggio 2018, nonché di ogni altra successiva normativ	-
	di protezione dei dati personali e particolari, pubblicate al seguente li	
	www.inail.it/cs/internet/istituto/amministrazione-trasparente/altri-contenuti-dati-u	_
	consapevole, in particolare, che il trattamento riguarderà sia dati personali sia	
	all'art. 9 del GDPR "dati personali che rivelino l'origine razziale o etnica, la	•
	convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché tratt	
	biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativ	=
	sessuale o all'orientamento sessuale della persona"	
-	presta libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso al trattamento	ento, in particolare con
	strumenti informatici e telematici, dei propri dati personali e particolari, p	er finalità di caratter
	informativo, divulgativo e dimostrativo dell'attività di prevenzione degli infortuni	sul lavoro.
	],	agibila
	] presta il consenso	ggione
	j presta il consenso i nego il consenso i Firma le	eggione
	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso	alla pubblicazione e/o
_	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra	alla pubblicazione e/o
_	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso	alla pubblicazione e/o
_ -	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.).
_	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.).
	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.).
_	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.).
	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal presta il consenso	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.). eggibile
	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.). eggibile
	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal presta il consenso	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.). eggibile ZIONE GENITORI
	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal presta il consenso	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.). eggibile  ZIONE GENITORI
lo	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal presta il consenso nego il consenso Firma le nego il consenso sottoscritto	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.). eggibile  ZIONE GENITORI  Nato il
lo	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal presta il consenso	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.). eggibile  ZIONE GENITORI  Nato il
lo La	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal presta il consenso nego il consenso Firma le nego il consenso sottoscritto	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.). eggibile  ZIONE GENITORI  Nato il
lo La in	presta inoltre libero, consapevole, informato, specifico ed espresso consenso diffusione, in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto, della propria fotogra istituzionali di diffusione degli Enti promotori il concorso (social networks, portal presta il consenso	alla pubblicazione e/o fia attraverso i canal e istituzionale, etc.). eggibile  ZIONE GENITORI  Nato il  Nata il